

Kostpleintje en sociocratisch gesprek

Mijn presentatie gaat over Verbinding van groen/kas en bouwen. Ik kan het minste met bouwen, want daar ben ik niet zo voor maar heb wel het Kostbegrip toekomstgericht uitgewerkt.

Het pleintje nu:

Het pleintje is donker en heeft weinig zon. Zitten is daar alleen leuk voor hangjongeren. De bestaande leilinden zijn prachtig en niet te groot $1/3$, $1/3$ en $1/3$ als je het ruimtelijk bekijkt. De leilinden zijn ook prachtig tegen de witte muur. Zeker in de winter met zijn knoesten. Wat er moet gebeuren is meerdere keren kort snoeien - gemeente!
Onder het loof stel ik een afsluitbaar hek voor. Fragiel en tot het loof in de hoogte (voorbeelden van eenvoudig tot design)

Nu mijn denken over

het maaiveld in de vorm van groen, de kas en het toekomstgericht denken
Ik stel voor van het pleintje een biolab te maken al of niet in een kas, wat automatisch tot groen leidt op het pleintje. Mijn voorstellen zijn gericht op ontwikkelingen van bio-art en eco-art. Dit kan openbaar maar ook in de kas plaatsvinden.
Ik kom ook terug op de jeugd en stel voor te gaan samenwerken met de design academy in Eindhoven, Delft of Wageningen(studentenopdracht)
Zo wordt ons kostpleintje een al of niet gesloten plek voor groen/kunst en wetenschap.
Een pleintje voor onze dagelijkse Kost.
Er worden innovatieve producten of voedsel ontwikkelt door studenten.
Afsluitbaar in de avond en openbaar als er wordt gewerkt
Zo kan ons pleintje zelfs een educatieve functie krijgen.
Dit in overleg allemaal later beslissen.
Het gaat nu om het idee.....

Aansluitend op dit voorstel indoor volkstuintjes in de vorm van bakken voor de buurtbewoners

De faciliteit van een biologisch kunstlaboratorium stimuleert jonge dynamische mensen om bio innovaties te ontwikkelen met biologische materialen op een wetenschappelijke manier. Voorbeelden zijn:

Stof geweven van wortels

Stro/vlas/koffie waarop paddenstoelen zijn te kweken

DNA uit een aardbei halen....

Kogelwerende huid gemaakt van spinnenzijde (Jalila Essaidi)

Slakkenexperimenten op koperplaat om de bewegingen van de slak te bestuderen. (Paul Geelen). De slak houdt niet van koper en scheidt dan meer vloeistof af.

Karin van Heck – mens en techniek

Deze faciliteit is een katalysator voor crossover innovaties

Powerpoint voor afbeeldingen